

歌姫姉妹 シュガーシスターズ 1/2

～ 新春に舞う美しき日本のうた～
華やぎの歌合戦!!

シュガーシスターズ (佐藤容子・佐藤寛子)

山形県山辺町出身。ともに東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。日本歌曲の分野で互いに最高峰の評価を受ける実力派姉妹ユニット。〈日本のうた〉の魅力や文化として発信していきたいという思いから〈美しく響く日本のうた 心のハーモニー〉をテーマに姉妹ユニット“シュガーシスターズ”を結成。童謡唱歌から歌謡曲まで色鮮やかに、息のあった艶やかなデュエットで歩みを進めている。2014年11月ファーストアルバム「わすれがたきふるさと」リリース。2017年9月キングレコードよりメジャーデビューアルバム「Megumi～未来へつなぐ日本のうた～」リリース。2017年にミャンマーにて初の海外演奏を行う。海外でも〈日本のうた〉の魅力や文化親善にも意欲的。2019年10月2日在オーストリア日本大使館後援のウィーン公演が決定（モーツァルトハウス内ベーゼンドルフオーホール）。オーケストラ共演多数、TVやラジオへの出演などメディアでも活躍中。

■ 所属事務所：(株) オフィス ルナピエナ

公式ホームページ

<http://sugarsis.com/Facebook> ページ「シュガーシスターズ」

佐藤容子 (さとう ようこ) -ソプラノ-

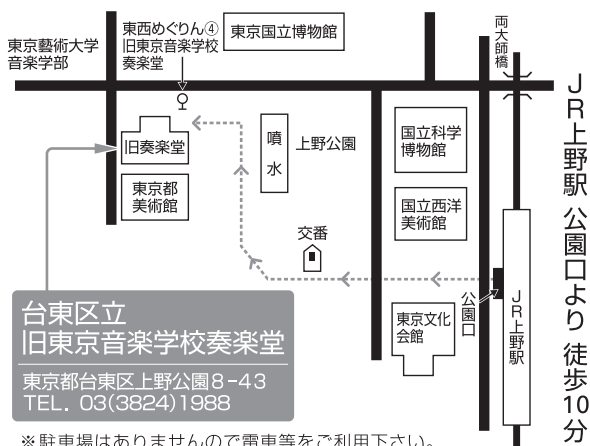
2010年3月東京藝術大学大学院博士後期課程修了。團伊玖磨の歌曲研究において博士号を取得。音楽博士。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第75回日本音楽コンクール入選、併せて「木下賞」(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。

佐藤寛子 (さとう ひろこ) -メゾ・ソプラノ-

第20回奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門第1位。併せて中田喜直賞受賞。

前田拓郎 (まえだ たくろう) -ピアノ-

長崎県生まれ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第4回安川加壽子記念コンクール第1位。第2回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA派遣部門金賞。第35回日本シヨパン協会賞受賞。2004年、皇太子殿下ご臨席の下シヨパン：ピアノ協奏曲を演奏したのをはじめ、国内外のオーケストラと多数共演。2008年、首相官邸にて胡錦濤・中国国家主席を迎えての晩餐会で演奏。これまでにピアノを馬場幸子、中村順子、多美智子に師事。近年、ピアノコンクールの審査員、公開講座の講師等務め、指導と演奏両分野において活動の幅を広げている。現在、尚美学園大学専任講師。



箏の調べ 1/3

～ 新春を寿ぐ～

安藤政輝 (あんどう まさてる)

宮城道雄・宮城喜代子に師事。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士(学術)。宮城会第1回コンクール第1位。日本で初めての音楽家による博士として、東京藝術大学教授の他、国内外の大学等の教授活動・演奏、学会講演等で活躍。1972年より現在までに34回のリサイタルを開催。そのうち1990年からは宮城道雄の全作品連続演奏を開始、継続中。輝箏会主宰。古典のCD「安藤政輝 箏の世界1～3」、CD「安藤政輝 宮城道雄を弾く1～6」等。

<http://www7b.biglobe.ne.jp/~andomasateru/>

石井まなみ (いしい まなみ)

安藤政輝に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会修了。NHK邦楽オーディション合格。リサイタル開催、国内での活動の他、国際交流基金派遣演奏、日中国交正常化30周年記念公演参加、モスクワ音楽院での演奏等、海外でも活躍。これまでに音楽教員向けの講習会講師、東京藝術大学非常勤講師等を務める。現在、沙羅の会主宰。ヤマノミュージックサロン講師。生涯学習音楽指導員MILネットワーク神奈川会員。

安藤珠希 (あんどう たまき)

安藤政輝に師事。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士(音楽)。安宅賞、アカンサス音楽賞(卒業優秀賞)、同声会賞他受賞。リサイタル開催、テレビ・ラジオ出演、オーケストラとの共演、CD収録、新曲初演など国内外で活躍。日米音響学会(ハワイ)、中国音楽国際会議(台湾)など海外でも招待講演・演奏を行う。音楽教員向けの講習会、東京藝術大学等の非常勤講師を務める。

<http://www7b.biglobe.ne.jp/~an-tama/>

清水紗登美 (しみず さとみ)

安藤政輝に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。企業メセナ群馬「芸術文化奨励賞」受賞。外務省日露青年交流センター派遣事業によりハバロフスク青少年国際芸術フェスティバル等での演奏、放送大学ラジオ出演などの演奏活動の他、放送大学TA、高崎カルチャーセンター、藤岡市総合学習センターなどで後進の指導にあたる。輝箏会、森の会、同声会、群馬音楽協会、NPO三曲合奏研究グループ各会員。

田嶋謙一 (たじま けんいち) -尺八-

12歳より尺八を父・田嶋直士に師事。2006年、東京藝術大学邦楽科尺八専攻を卒業。2009～12年、同大学邦楽科助手。2014年、自身初のリサイタルで第69回文化庁芸術祭新人賞受賞。日本各地、及び海外で古典を中心とした数々の演奏を行う他、クラシック、ジャズ、ポップス等様々なジャンルの音楽とコラボレート、東京藝術大学や立正大学などの教育機関での特別講義、演奏会企画、舞台での脚本・演出など、多方面にわたり活動している。

- JR「上野駅」公園口 徒歩約10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩約15分
- 京成線「京成上野駅」徒歩約15分
- 台東区循環バス「めぐりん」
「④旧東京音楽学校奏楽堂」 徒歩約1分