

第39回浅草ジャズコンテスト応募要項



主 催 公益財団法人 台東区芸術文化財団

1. 応募資格等について

(1) ジャンル
ジャズ

(2) 応募資格

本選大会で歌唱・演奏可能なミュージシャン。年齢、国籍は問わない。

(3) 部門

①ボーカル部門

ソロ又はグループ（2名～20名）（歌唱者によるピアノ又はギターの弾き語りは可）

※ボーカルでない楽器演奏者を含むグループでの応募は不可。

②バンド部門

コンボバンド（2名～8名）

フルバンド（9名～20名）

※いずれもインストゥルメンタルのみ。ボーカルを含むグループでの応募は不可。

2. 応募方法について

(1) 以下の物を申込み期間内に送付又は持参すること。

①応募曲2曲（ボーカル部門各5分以内/バンド部門各6分以内）を録音したメディアは以下のうちいずれかを選択すること。

◎ CD-R（音楽CD（オーディオCD）形式で作成）

◎ CD-R（音声データ（WAV/MP3/WMA/AACのいずれか）を記録したもの）

◎ メール添付（音声データ（WAV/MP3/WMA/AACのいずれか））

必要条件及び注意事項

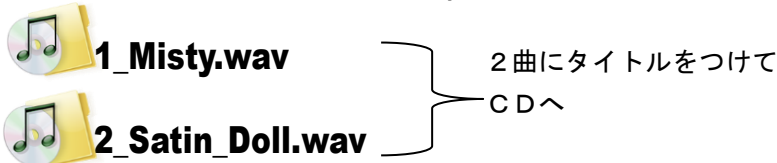
- 録音時間が、下記の時間を超えていた場合は減点とする。

ボーカル部門：5分以内/バンド部門：6分以内

※録音時間とは、録音の最初から最後までにかかる時間（録音中の音が鳴っていない時間も含む）を言う。PC等の再生機器で曲を再生する際に表示される時間数で判断する。

- 過度のリバーブをかけたり、編集機器を使った修正を加えないこと。
- 6カ月以内に録音したものであること。
- 応募用紙に記入されているメンバー本人が歌唱・演奏していること。
- 1曲目を主に審査の対象とする。
- 本選大会では応募曲のどちらか1曲を歌唱・演奏すること。
- ライブ演奏など、審査対象の歌唱・演奏が雑音などで聴き取りにくい音源でないこと。
- CDの盤面に、応募者名（グループ名）、曲名を油性ペンで記載すること。
- 音声データ（WAV/MP3/WMA/AAC）の場合、曲順と収録楽曲のタイトルをデータ名にすること。

例) 応募者「財団太郎」が「Misty」「Satin Doll」の2曲をCD-Rで送付する場合



見えやすいところに
氏名・収録曲2曲
のタイトルを記入
すること

②応募用紙

所定の応募用紙に必要事項をみれなく記入すること。応募用紙の郵送を希望する場合はその旨を事務局に連絡し、郵送用の切手を送付すること。なお、応募用紙のデータは、PDF版・Word版とも台東区芸術文化財団ホームページより取得可能。

メンバーが複数の場合は、メンバー表にメンバー全員の内容をもれなく記入する。また、メンバー表については、必要事項が記入されていれば任意の様式で提出可能とする。

③写真

応募者本人の顔の全体が鮮明に写っているものとする。

グループの場合は、メンバー全員の顔の全体が鮮明に写っているものとする。

提出写真は一次審査通過後、本選大会の当日プログラムへの掲載、および台東区制作番組(区内ケーブルテレビにてメンバー画像を放映)にて用いる。一次審査通過後に写真の差し替えも受け付ける。また、希望によりデータでの提出も可。希望者はその旨を応募用紙へ記入すること。

④審査料 3,000円

現金書留・事務局へ持参・口座振込のいずれかを選択し応募用紙に記入すること。ただし、メールでの応募を希望する者は応募用紙記入内容に関わらず口座振込とする。

申し込みと同時に上記の金額を事務局浅草ジャズコンテスト係宛に送金するか、事務局まで持参または期日までに指定口座へ振り込むこと。いずれの方法も、審査料納付が確認できた時点で応募を受け付けることとし、事務局が指定する期限までに納付確認ができない場合は失格とする。

事務局へ持参又は現金書留の場合は、締切当日午後5時まで。時間厳守。

口座振込希望者にはメールにて振込口座番号・振込期限等詳細を別途通知する。

※振り込み手数料は応募者負担とする。

※納付された審査料はいかなる場合も返還しない。

(2) メール添付による提出

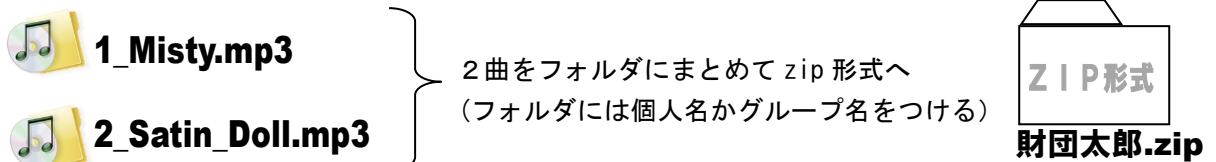
メールへのデータ添付による申込書類等提出を希望する者は、下記を順守すること。

①提出内容は以下の通り不足なく提出すること。

- 応募用紙データ (Word版・PDF版を問わない。必要事項をすべて記入したもの。)
- メンバー表データ (任意で作成したものでも可。必要事項をすべて記入したもの。)
- メンバー画像データ (メンバー全員の顔の全体が鮮明に写っている画像1点)
- 音源データ (WAV/MP3/WMA/AACのいずれか)

②応募する音源2曲は1曲ごとにデータ名をタイトルに書き換え、一つのフォルダにまとめ、フォルダ名には個人名もしくはグループ名をつけ、ZIP圧縮すること。

例) 応募者「財団 太郎」が、「Misty」「Satin Doll」の2曲をメール添付で送付する場合



③音源について、5MB未満のデータはメール添付が可能。5MB以上のデータを添付する場合は、firestorage、dropboxよりいずれかのオンラインストレージサービスを利用すること。この場合、ダウンロード可能期間はメール送信から7日以上となるよう配慮すること。なお、ダウンロード作業に不備があった場合、再送信を依頼することがある。

④件名を【○○部門】浅草JAZZコンテスト応募」とすること(「○○部門」部分には、ボーカル部門又はバンド部門のいずれかを選択して入力する)。事務局は応募者に対し必ず、休業日を除く3営業日以内に応募者へ返信する。このため、事務局より返信のない場合には事務局へメールが届いていない可能性があるため再度連絡すること。

- ⑤メール添付での提出をする者の審査料納入方法は、必ず「口座振込」とする。メールでの提出を事務局が確認し次第、振込先口座等の詳細を返信する。応募者は指定された期日までに振込をすること。審査料納入を含むすべての必要データ等が揃った時点で、再度事務局から完了報告メールを送信し、それをもって応募完了とする。

(3) 申し込み期間

令和元年9月2日（月）から受付開始

締切 【ボーカル部門】 令和元年10月 4日（金）午後5時必着

【バンド部門】 令和元年10月11日（金）午後5時必着

(4) 申し込み先

〒110-0004

東京都台東区下谷1-2-11

公益財団法人 台東区芸術文化財団 浅草JAZZコンテスト担当

TEL 03 (5828) 7591

FAX 03 (5828) 7594

Eメール geibun.jigy@jcom.zaq.ne.jp

ホームページ <http://www.taitocity.net/zaidan/>

※受付時間（来所・電話問合せ）

月～金曜日（土、日、祝日は休業）

午前9時～午後5時

※申し込む際は、最終頁の「10. 申し込み前最終チェック表」を参照し、確認もれのないようにお願いいたします。

3. 応募に関するその他規定について

- (1) 本選大会出場者は応募用紙に記入されている代表者とメンバー表に記載された者のみとする。申し込み後のメンバーの変更及び増員、楽器変更は原則として認めない。
- (2) 応募時に提出したCD、写真、関係書類、データは返却しない。
- (3) 一次審査と同様に、本選大会においても演奏時間が規定の時間を超過した場合は減点とする。
- (4) 当コンテストにおけるステージ演奏に関し、ラジオ・テレビ等の放送、放映、録音・録画、撮影及びそれらを利用した固形物の販売・頒布等の事項についての権利は主催者に帰属する。
- (5) 一次審査及び本選大会の結果の詳細については、応募した本人から書面にて請求があった場合に当該請求者の総合順位、総合点数のみを開示する。（他の応募者及び出場者の順位、総合点数、審査委員個別の採点は一切、開示しない）応募時に申し出のあった者に対しては、一次審査後の結果通知発送（「6. 一次審査結果発表について」を参照）の際に同封する。なお、一次審査を通過した者は本選大会まで審査継続中となるため、一次審査通過時に結果開示は行わない。
- (6) ボーカル部門の本選大会バックバンドについては、主催者が用意したピアノトリオが演奏する。ただし、ピアノ又はギターの弾き語りは可能とし、この場合はピアノトリオの演奏はない。
- (7) 応募時の個人情報に関しては、当コンテストの運営以外には使用しない。
- (8) その他、上記に規定のない事項については、審査委員会が定める。

4. 一次審査及び本選大会について

(1) 一次審査 《非公開》

①開催日 令和元年10月24日（木）

②審査方法

応募音源（CD、音声データ）を再生し審査する。

（応募した曲のうち1曲目を主に審査の対象とする）

③選出

ボーカル部門 8組

バンド部門 8組 を出場者として決定。

※このほか、各部門とも補欠合格者を2組決定する。

（2）本選大会 《一般公開》

①開催日 令和元年12月7日（土） 会場：浅草公会堂

入場料 前売り券1,500円 当日券2,000円（いずれも全席自由）

②方法

ステージ演奏形式（応募した曲のいずれか1曲を歌唱／演奏する）

③選出

・各部門よりグランプリ・金賞・銀賞各1組を選出する。

・両部門から審査委員特別賞（2部門合計で最大2組）、バンド部門からベストプレイヤー賞（最大2名）を選出する。

・来場者による一般投票により浅草ジャズ賞1組を選出する。

・審査会は非公開とする。

※審査にあたっては、技術的、音楽的に優れており、浅草らしい楽しい演奏（歌唱）を評価ポイントとする。

5. 審査委員について

瀬川昌久(審査委員長)、後藤芳子、金丸正城、由起 真、三槻直子、内堀 勝、守屋純子、佐藤秀也、村田 浩、岩見淳三、平賀マリカ（ゲスト審査委員） 他

<顧問>原 信夫

6. 一次審査結果発表について

一次審査結果（可否）の発表は、審査終了後、応募者（代表者）へ書面により通知する。

なお、結果通知は令和元年11月1日（金）に発送を予定している。

※合格通知受領後、ボーカル部門本選大会出場者はピアノトリオ用のパート譜面を提出すること。

譜面作成については、9を参照。

※合格通知を受領した者は、遅滞なく本選大会出場の可否を事務局に連絡すること。期日以内に意思確認ができない場合、事務局は直ちに合格通知の内容を取り消し、補欠合格者に本選大会出場の権利を移すものとする。

7. 表彰等について

（1）本選大会出場者をコンテスト入選者と認定する。

（2）コンテスト入選者の各部門よりグランプリ・金賞・銀賞を選出する。

（3）審査委員が各部門の個人又はセクションで優れた歌唱者又は演奏者を「審査委員特別賞」として選出する。

（4）審査委員がバンド部門出場者のうち特に優れた演奏者を「ベストプレイヤー賞」として選出する。

（5）来場者の投票で選ぶ下町“台東区”にふさわしい出場者を「浅草ジャズ賞」として選出する。

（6）コンテスト入賞者に対する表彰式は、本選大会終了後、同会場で行う。

《 表 彰 》

①ボーカル部門

「グランプリ」 賞金20万円

「金 賞」 賞金10万円

「銀 賞」 賞金 5万円

②バンド部門

「グランプリ」 賞金30万円

