

番組

演目の解説

お話し 山崎有一郎

《舞台浄め之儀》

木遣り・まとい

新門鳶頭連中

能

羽衣—彩色之伝

シテ 観 喜 正
ワキ 森 常 好
ワキ 森 常 好
フキン 一 隆 之
笛 一 常 好
小鼓 森 常 好
大鼓 一 隆 之
太鼓 観 喜 正
後見 中 弘 駒 観 柿 鶴 一 森 森 観
地謡 中 菅 桑 鈴 遠 中 中 弘 駒 観 柿 鶴 一 森 森 観

【上演演目のみどころ】

能・羽衣—彩色之伝

《観世流》

三保松原で水浴していた天女の羽衣とも知らず、持ち帰ろうとした漁師を絡ませ、典型的なハ舞能に仕立てられた美しい能舞の曲、特殊演出でハ舞Vが変わる。

狂言・蝸牛

《大蔵流》

山伏を蝸牛に見立てた奇抜な着想が一曲を支配する奇想天外な趣向。童話的狂言で、古風なよそおいながら、現代でも大手を振ってまかり通る愉快な狂言の一つ。

蠟燭能・小鍛冶

《観世流》

帝の夢見が発端で始まる稀曲で刀鍛冶が登場するのも珍しく、それに稲荷明神の神徳を絡ませた、胸のすくような能。歯切れの良いテンポの運びに興味ひかれる名曲。

狂言
蝸牛
山山山
本本本
凜則泰
太 太
郎 秀郎

《火入れ》

蠟燭能

小鍛冶

シテ 館 善 真
ワキ 坂 善 太
ワキ 久 田
フキン 一 山 則 英 善 真
笛 一 隆 則 英 善 太
小鼓 一 山 則 英 善 太
大鼓 一 隆 則 英 善 太
太鼓 一 隆 則 英 善 太
後見 中 弘 駒 観 柿 鶴 一 山 則 英 善 真
地謡 中 菅 桑 鈴 遠 中 中 弘 駒 観 柿 鶴 一 山 則 英 善 真



浅草公会堂 台東区浅草1-38-6
会場には駐車場がありません。
お車は雷門地下駐車場をご利用ください。
営業時間 7時~23時30分 毎 200円

百三十年の伝承、本物を現代に供す。

すき焼
Chin-ya
A PLACE FOR SUKIYAKI
SINCE 1980

東京都台東区浅草一丁目3-4 電話：03-3841-0010
i-mode <http://www.chinya.co.jp/>

磨き込まれた籾敷に胡座をかいて“どぜう鍋”一刻文豪気分です。

合羽橋
どぜう
飯田屋

電話：(03) 3843-0881

〒111-0035 東京都台東区西浅草3-3-2 合羽橋本通り
営業時間：午前11:30~午後9:00 (水曜日定休)

天麩羅中清

台東区浅草一ノ三九ノ一三
(浅草公会堂前)
電話 (三八四) 四〇一五(代)
<http://www.nakasei.biz/>

囃子が誘う、幽玄の世界

この国の佳き伝統とともに
宮本卯之助

株式会社 宮本卯之助商店 創業文久元年 太鼓・神輿・祭礼具 製造販売
www.miyamoto-unosuke.co.jp