

いとう せいこう （作家・クリエイター）

1961年生まれ、東京都出身。1988年に小説「ノーライフ・キング」でデビュー。

1999年「ボタニカル・ライフ」で第15回講談社エッセイ賞受賞、「想像ラジオ」で第35回野間文芸新人賞受賞。近著に「鼻に挟み撃ち」「我々の恋愛」「どんぶらこ」「国境なき医師団を見に行く」などがある。みうらじゅんとは共作『見仏記』で新たな仏像の鑑賞を発信し、大人気イベント『ザ・スライドショー』をプロデュースする。

音楽活動においては日本にヒップホップカルチャーを広く知らしめ日本語ラップの先駆者の一人である。

現在は、ロロロ(クチロロ)、レキシ、DUBFORCEで活動。

テレビのレギュラー出演に「ビットワールド」(Eテレ)、「白昼夢」(フジテレビ)、「オトナに!」(TOKYO MX)、「フリースタイルダンジョン」(テレビ朝日)、「トウキョウもっと!2 元気計画研究所」(TOKYO MX)などがある。

浅草、上野を拠点にした「したまちコメディ映画祭」では総合プロデューサーを務めた。