

## KOBUDO - 古武道 -

純邦楽【尺八：藤原道山（ふじわらどうざん）】、クラシック【チェロ：古川展生（ふるかわのぶお）】、ポップス【ピアノ：妹尾武（せのおたけし）】、異なるジャンルで活躍している三人のトップアーティストが意気投合し、2007年に結成。日本の伝統と感性を大切にしながら、様々な音楽のルーツを取り入れ、新しいインストゥルメンタルの世界を創造している。演奏家としての抜群の技術はもちろん、コンポーザーとしての評価も高く、TBS系「NEWS23」をはじめ、テレビ番組のテーマ曲、ドラマやCM音楽、舞台音楽なども手掛けている。これまでに4枚のアルバム【「KOBUDO」(2007年)「風の都」(2008年)「時ノ翼」(2009年)「イツクシミ」(2011年)】、DVD「古武道音楽絵巻〜其の一〜」(2010年)をリリース。

<KOBUDO - 古武道 - オフィシャルホームページ> <http://kobudo-otoemaki.com>



### ■ 古川 展生 ■ (チェロ)

1996年桐朋学園大学卒業後、ハンガリーのリスト音楽院に留学。1998年帰国とともに、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。ソリストとしても、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を中心とした室内オーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」、レニングラード国立歌劇場管弦楽団との全国ツアーなどを含め、国内外のオーケストラ、著名指揮者との共演も多数。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭等にも毎年参加している。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ソロ活動においては、全国各地でリサイタル、室内楽の活動を積極的に展開。他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的に行うなど、クラシックにとどまらずポップス、ジャズ、タンゴと幅広いフィールドで目覚ましい活躍を続け、映画「おくりびと」ではテーマ曲のソロ演奏を担当するなど、人気、実力ともに各方面から最も注目を集めているチェリストである。2010年1月に発売されたライブ録音CD「FURUKAWA NO BUO@LIVE」をはじめ、これまでに7枚のソロアルバムと2枚のベストコレクション（クラシック/クロスオーバー）をリリース。

(オフィシャルホームページ) <http://furukawanobuo.com>



### ■ 妹尾 武 ■ (ピアノ)

ピアニスト・作曲家。小学生の頃からクラシックピアノを始め、その後国内・海外のポップスなど様々な音楽に出逢う。大学時代に作曲した作品が細野晴臣監督のコンピュータアルバムに収録されたのを機に、プロとしての活動を開始。以降、作曲家としてゴスペルズ「永遠（とわ）に」をはじめ、高橋真梨子、鈴木雅之、露崎春女、夏川りみ、平原綾香、東方神起、宮本笑里、amin 他多くのアーティストに楽曲を提供するほか、谷村新司、松任谷由実、南佳孝、小沼ようすけ他のレコーディングやコンサートにピアニストとして参加。一方で、ピアノを中心とした自身のソロアルバムをこれまでに7枚発表。その他、映画「スイートリトルライズ（主演：中谷美紀、大森南朋）」、テレビドラマ「アリアドネの弾丸（フジテレビ系）」、「チーム・バチスタの栄光（フジテレビ系）」、「いま、会いにゆきます（TBS系）」など、映画、ドラマ、アニメーションなどのサウンドトラックも数多く手がけている。また、2005年からスタートした「港めぐりツアー」や恒例となった品川教会グローバル・チャペルでのクリスマスコンサート「東京クリスマス」など、コンサート活動も多数。

(オフィシャルホームページ) <http://www.senootakeshi.com>



### ■ 藤原 道山 ■ (尺八)

10歳より尺八を始め、人間国宝山本邦山に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中には、御前演奏を務める。2001年アルバム「UTA」でCDデビュー。以来、これまでに10周年記念ベストアルバム「天-ten-」、ウィーンにてレコーディングを行ったシュタイア弦楽四重奏団との共演アルバム「FESTA」他計12枚を発表。並行して、様々な可能性を求め、坂本龍一、ケニー・G、野村萬斎などアーティストとのコラボレーションを積極的に行う。その他、ソロ活動では、松竹映画・山田洋次監督・木村拓哉主演「武士の一分」に、ゲスト・ミュージシャンとして音楽に参加、「ろくでなし啄木」（三谷幸喜作・演出）、日英共同制作ダンス作品「鶴」（ウィル・タケツト演出 / 振付、首藤康之主演）などの舞台音楽を手がけるなど、常に既成の尺八イメージを変える自由な発想で、アルバム制作、コンサートツアー等を計画、原点とオリジナリティを追求しながらもジャンルを超えた音楽活動を展開している。

(オフィシャルホームページ) <http://www.dozan.jp>

## ゲスト

### なぎら健吾 (シンガーソングライター・タレント)

1952年東京の銀座（旧・木挽町）に生まれ、以後下町で育つ。1970年岐阜の中津川で行われた全日本フォークジャンボリーに飛び入り出演したことがきっかけとなりデビュー。1972年ファーストアルバム「万年床」をリリース。以後音楽だけでなく、映画、ドラマ、テレビ、ラジオの出演、新聞、雑誌の執筆など幅広く活躍。趣味も多岐にわたり、カメラ、自転車、散歩、雑語、飲酒、などなど。2006年、初代「たいとう観光大使」に任命され、2009年浅草芸能大賞奨励賞を受賞。近著に「東京路地裏暮景色」「町の忘れもの」（筑摩書房）、CDアルバムに「夜風に乾杯」【風致空地】がある。ライブワークのひとつである吉祥寺マングラ2での毎月末ライブは30年以上続いている。

### ジャー・パンファン (二胡)

中国黒竜江省生まれ。中国国内屈指の楽団「中国中央民族楽団」でソリストとして10年間、第一線で活躍したのち、1988年に来日。群を抜く音色の美しさと表現力は多方面で注目され、日本全国でソロコンサートを行うとともに、多様なジャンルのミュージシャンとの共演や、アルバム制作、映画・CM・テレビの音楽でも活躍している。また、日本だけでなく海外での公演も積極的に行っており、2010年に故郷中国・北京で初の凱旋公演を行い、翌年には上海でもリサイタルを開催、好評を博した。これまでにリリースしたオリジナルアルバムは世界各地で発売され注目を集めている。2012年、中国の古典曲をモダンにアレンジした最新アルバム「一抹天香」を日本と中国で同時リリース。同年4月からはBS11の音楽番組「Net's Professionals」（毎週日曜22:00~放送中）でパーソナリティに抜擢され、数々の著名なミュージシャンとのコラボを披露している。

(オフィシャルホームページ) <http://www.jia-pengfang.com>

## 株式会社 常盤堂 雷おおし本舗



江戸情緒あふれる  
浅草でのひとときを  
心をこめておもてなし

〒111-0032 東京都台東区浅草3-6-1  
TEL 03-3876-5656 FAX 03-3876-5677  
常盤堂HP <http://www.tokiwado.com>



住所：台東区浅草1-38-6  
つくばエクスプレス「浅草駅」下車徒歩3分  
東京メトロ銀座線・都営浅草線・東武鉄道「浅草駅」下車徒歩5分 ※駐車場はございません。

## 雷門通り せば處 産張屋

本店  
TEL (3845) 4500

支店  
TEL (3841) 8780  
<http://r.gnavi.co.jp/g615000/>



## 街の鼓動に敏感です 朝日信用金庫

■台東区店舗のご案内■

本店	店 / 台東区台東2-8-2	TEL.03(3833)0251
合羽橋支店	店 / 台東区松が谷3-18-13	TEL.03(3844)6191
上野支店	店 / 台東区上野4-8-11	TEL.03(3831)0216
西町支店	店 / 台東区東上野1-2-1	TEL.03(3833)9241
ことぶき支店	店 / 台東区寿2-10-13	TEL.03(3844)3166
浅草支店	店 / 台東区浅草4-49-12	TEL.03(3876)0701
根岸支店	店 / 台東区根岸4-15-11	TEL.03(3875)1401
千束支店	店 / 台東区千束2-17-5	TEL.03(3875)2101
浅草橋支店	店 / 台東区浅草橋3-17-7	TEL.03(3864)5011
浅草雷門支店	店 / 台東区浅草2-1-13	TEL.03(3842)2521
清川出張所	所 / 台東区清川1-23-5	TEL.03(3875)6811

<http://www.asahi-shinkin.co.jp/>