

# KOBUDO - 古武道 -

異なるジャンルで活躍している3人のトップアーティストが意気投合し、2007年に結成。日本の伝統と感性を大切にしながら、様々な音楽のルーツを取り入れ、新しいインストゥルメンタルの世界を創造している。演奏家としての技術はもちろん、コンポーザーとしての評価も高く、これまでにTBS系「NEWS 23」をはじめ、テレビ番組のテーマ曲、ドラマやCM、舞台の音楽なども手がけている。  
 オフィシャルホームページ <http://www.kobudo-otoemaki.net>

## 古川展生 (チェロ) Nobuo Furukawa

1996年桐朋学園大学卒業後、ハンガリーのリスト音楽院に留学。1998年帰国とともに、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。ソリストとしても、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を中心とした室内オーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」、レニングラード国立歌劇場管弦楽団との全国ツアーなどを含め、国内外のオーケストラ、著名指揮者との共演も多数。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭等にも毎年参加している。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ソロ活動においては、全国各地でリサイタル、室内楽の活動を精力的に展開。他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的に行うなど、クラシックにとどまらずポップス、ジャズ、タンゴと幅広いフィールドで目覚ましい活躍を続け、映画「おくりびと」ではテーマ曲のソロ演奏を担当するなど、人気、実力ともに各方面から最も注目を集めているチェリストである。  
 2010年1月に発売されたライブ録音CD「FURUKAWA NOB UO@LIVE」をはじめ、これまでに7枚のソロアルバムと2枚のベストコレクション(クラシック/クロスオーバー)をリリース。  
 オフィシャルホームページ <http://furukawanobuo.com>

## 妹尾 武 (ピアノ) Takeshi Senoo

ピアニスト・作曲家。小学生の頃からクラシックピアノを始め、その後国内・海外のポップスなど様々な音楽に出逢う。大学時代に作曲した作品が細野晴臣監修のコンピレーションアルバムに収録されたのを機に、プロとしての活動を開始。以降、作曲家としてゴスペラーズ「永遠(とわ)」をはじめ、高橋真梨子、鈴木雅之、露崎春女、夏川りみ、平原綾香、東方神起、宮本笑里、amin他多くのアーティストに楽曲を提供するほか、谷村新司、松任谷由実、南 佳孝、小沼ようすけ他のレコーディングやコンサートにピアニストとして参加。一方で、ピアノを中心とした自身のソロアルバムをこれまでに7枚発表。その他、映画「スイートリトルライズ(主演・中谷美紀、大森南朋)」、テレビドラマ「アリアドネの弾丸(フジテレビ系)」、「チーム・バチスタの栄光(フジテレビ系)」、「いま、会いにゆきます(TBS系)」など、映画、ドラマ、アニメーションなどのサウンドトラックも数多く手がけている。  
 また、2005年からスタートした「港めぐりツアー」や恒例となった品川教会グローリア・チャペルでのクリスマスコンサート「東京クリスマス」など、コンサート活動も多数。  
 オフィシャルホームページ <http://www.senootakeshi.com>

## 藤原道山 (尺八) Dozan Fujiwara

10歳より尺八を始め、人間国宝山本邦山に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中には、御前演奏を務める。2001年アルバム「UTA」でCDデビュー。以来、これまでに10周年記念ベストアルバム「天-ten-」、ウィーンにてレコーディングを行ったシュトイデ弦楽四重奏団との共演アルバム「FESTA」他計12枚を発表。並行して、様々な可能性を求め、坂本龍一、ケニー・G、野村高斎などアーティストとのコラボレートを積極的に行う。その他、ソロ活動では、松竹映画・山田洋次監督・木村拓哉主演「武士の一分」に、ゲスト・ミュージシャンとして音楽に参加、「ろくでなし啄木」(三谷幸喜作・演出)、日英共同制作ダンス作品「鶴」(ウィル・タケツ演出/振付、首藤康之主演)などの舞台音楽を手がけるなど、常に既成の尺八イメージを変える自由な発想で、アルバム制作、コンサートツアー等を計画、原点とオリジナリティを追求しながらもジャンルを超えた音楽活動を展開している。  
 オフィシャルホームページ <http://www.dozan.jp>

## 小錦 八十吉 (タレント・ウクレレ) Konishiki Yasochi

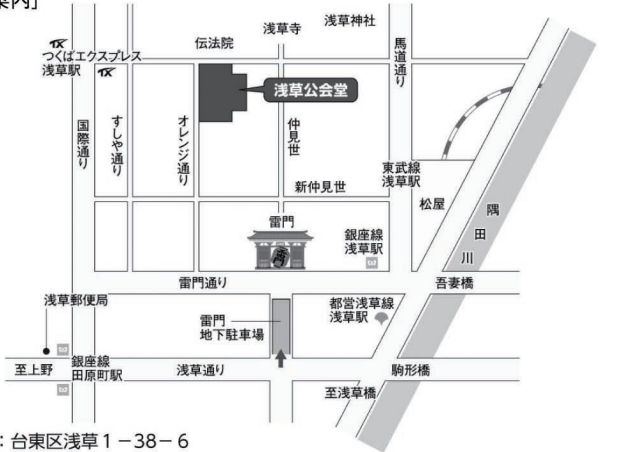
タレント、アーティストとして講演活動やCM出演、ハワイアンライブなどを精力的に行っている。NHK子供番組【にほんごであそぼ】には10年間出演している(現在も出演中)。ハワイアンシンガーとしてもアルバムを多数発売。ボランティア活動にも積極的に取り組んでおり、2011年の東日本大震災後は、何度も足を運び、炊き出しやライブ等を行っている。現在もチャリティライブやイベントを開催し、東北の為の資金作りを続けている。2014年1月、ミュージカル「愛の唄を歌おう」に出演。  
 オフィシャルホームページ <http://konishiki.net>

## 中井智弥 (箏・三弦・二十五弦箏) Tomoya Nakai

6歳より箏、十二歳より三弦を始める。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。古典的な箏、地味三味線の研鑽を積む。一方、音域の広い二十五弦箏を駆使し、箏の持つ可能性と芸術性を追求している。その圧倒的テクニックとダイナミックかつ繊細な音楽表現は、人の心を惹き付ける魅力がある。自らが作曲・編曲する作品は、オリジナリティに溢れ、伝統とモダンをミックスしたスタイルを確立している。日本の古典文学、伝統芸能の能、世界的神話などを題材にし、心地よくもエモーショナルな作品を創作している。  
 オフィシャルホームページ <http://tomoyanakai.com>

Special Guest

[会場案内]



住所：台東区浅草1-38-6  
 つくばエクスプレス「浅草駅」下車徒歩3分  
 東京メトロ銀座線・都営浅草線・東武鉄道「浅草駅」下車徒歩5分 ※駐車場はございません。

公益財団法人 台東区芸術文化財団からのご案内

## 第35回台東薪能 台東蝋燭能

毎年恒例の台東薪能「台東蝋燭能」が今年も開催されます。漆黒の闇に包まれた舞台に揺らめく蝋燭の炎が幽玄な世界へ誘います。

日時 平成26年8月5日(火)  
 開場/午後5時 開演/午後5時45分  
 会場 台東区立浅草公会堂  
 演目 能 羽衣 彩色之伝 観世 喜正  
 狂言 蝸牛 山本 泰太郎  
 蝋燭能 小鍛冶 坂 真太郎  
 入場料 1階席・2階前方席：4,500円  
 2階後方席：3,500円  
 3階席：2,500円  
 チケット発売日 平成26年6月4日(水)  
 チケット取り扱い

チケットぴあ (<http://t.pia.jp/>) Pコード：436-478  
 東京文化会館チケットサービス (03-5685-0650)  
 台東区立浅草公会堂  
 台東区役所10階2番にぎわい計画課  
 台東区芸術文化財団事務局

株式会社 常盤堂雷おふじ本舗



江戸情緒あふれる  
 浅草でのひとときを  
 心をこめておもてなし

〒111-0032 東京都台東区浅草3-6-1  
 TEL 03-3876-5656 FAX 03-3876-5677  
 常盤堂HP <http://www.tokiwado.com>



街の鼓動に敏感です  
**朝日信用金庫**

■台東区店舗のご案内■

本店	/ 台東区台東2-8-2	TEL.03(3833)0251
合羽橋支店	/ 台東区松が谷3-18-13	TEL.03(3844)6191
上野支店	/ 台東区上野4-8-11	TEL.03(3831)0216
西町支店	/ 台東区東上野1-2-1	TEL.03(3833)9241
ことぶき支店	/ 台東区寿2-10-13	TEL.03(3844)3166
浅草支店	/ 台東区浅草4-49-12	TEL.03(3876)0701
根岸支店	/ 台東区根岸4-15-11	TEL.03(3875)1401
千束支店	/ 台東区千束2-17-5	TEL.03(3875)2101
浅草橋支店	/ 台東区浅草橋3-17-7	TEL.03(3864)5011
浅草雷門支店	/ 台東区浅草2-1-13	TEL.03(3842)2521
清川出張所	/ 台東区清川1-23-5	TEL.03(3875)6811

<http://www.asahi-shinkin.co.jp/>