

昭和 48 年 1 月 8 日、東京都出身。九代目松本幸四郎の長男。

昭和 54 年 3 月歌舞伎座『侠客春雨傘』で三代目松本金太郎を名乗り初舞台。

昭和 56 年 10 月歌舞伎座『仮名手本忠臣蔵 七段目』の大星力弥で七代目市川染五郎を襲名。屋号は高麗屋。

平成 7 年日本舞踊松本流家元三代目松本錦升を襲名。現在は日本舞踊協会理事。

二枚目から悪役、女形にわたり演技力は幅広く、主な代表作品として、古典歌舞伎『勸進帳』『熊谷陣屋』『仮名手本忠臣蔵』『女殺油地獄』『伊達の十役』『春興鏡獅子』『操り三番叟』など。新作歌舞伎では、三谷幸喜作・演出『決闘！高田馬場』、江戸川乱歩の「人間豹」を歌舞伎化した『江戸宵闇妖鉤爪』、第五期歌舞伎座新開場記念『陰陽師』、歌舞伎 NEXT『阿弔流為』などがある。今夏にはアメリカ、ラスベガス・ベラージオの噴水で『鯉つかみ』をテーマとした作品を披露した。歌舞伎以外では劇団☆新感線や三谷幸喜作品、松尾スズキ作品などに出演。

テレビ出演の近年の代表作として、2013 年・2014 年連続ドラマ NHK BS 時代劇『妻は、くノ一』主演や 2015 年テレビ朝日『陰陽師』主演。

また、連載や著書の執筆も多く、近著に『市川染五郎の超訳的歌舞伎』（小学館）、『人生いろいろ染模様』（世界文化社）がある。