

## 森 寿男&ブルーコーツオーケストラ ゲスト(Vo):後藤芳子 & BREEZE



現在活躍中のビッグバンドの中で、最も長い歴史を刻んでいるブルーコーツは、1935年に作られた「スイングオルフェアンズ」が母体となっている。上品でアカデミックなサウンドが受け継がれており、黛 敏郎・笈田敏夫・秋吉敏子等、数多くの有名な音楽家を輩出。

1970年芸大出身の森寿男が3代目リーダーを引き継ぎ、その伝統を継承すると共に、カウント・ベシー、デューク・エリントンの精神とフィーリングを追求し、人の心に響くサウンド作りを目標に、新発足する。2004年1月リーダーの森寿男が、ジャズ界の大賞と言われる南里文雄賞を受賞。2015年結成70年を迎え、全国各地のジャズコンサートを始め、幅広いジャンルで、ビッグ・バンド・ジャズの王道を行く演奏を展開している。

HP <http://bluecoats.co.jp>

森 寿男(Cond.)、羽毛田耕士(Tp)、上石 統(Tp)、谷殿明良(Tp)、小松悠人(Tp)  
岩崎敏信(Tb)、内田日富(Tb)、小林 稔(Tb)、渡辺 亮(Tb)  
今野菊治(A.Sax)、菊地 武(A.Sax)、田辺信男(T.Sax)、内山正博(T.Sax)、五十井梧楼(B.Sax)  
池野美音(Pf)、小高正志(Bs)、阿野次男(Ds)

### ◆後藤芳子 ゴトウヨシコ (Vo)

1952年、北村英治(cj)らのリズムメイツに加わり、銀座のクラブ、米軍関係の仕事をする。1995年、ツムラ・ジャズ・ボーカル大賞受賞。2018年、日本ジャズ音楽協会「ジャズ大賞」を受賞。最近では都内、地方のライブハウス、コンサートなどに出演する他、ジャズコーラスグループ「BREEZE」とホテルなどでディナーショーを行うなど、幅広く活動を続けている。

HP <https://yoshikogotoh.wixsite.com/jazzvocalist>



### ◆BREEZE ブリーズ (Vo)

ジャズのスタンダードナンバーを中心に、ポップス、ミュージカル・映画音楽、日本の楽曲まで幅広い。スキャットや広い音域を活かしたアレンジによるスウィング感あふれるハーモニーと親しみやすいステージで好評を得ている。

HP <http://www.breezejazz.com>

小菅けいこ(ソプラノ)、田村麻由(アルト)、中村マナブ(テノール)、磯員たかあき(バリトン)



## 五十嵐一生(Tp) & ハクエイ・キム(Pf)

### ◆五十嵐一生 イガラシイッセイ (Tp)

1965年北海道生まれ。1985年国立音楽大学入学。1993年「Deep Blue Rain」でソロ・アルバム・デビュー。2001年には映画「真夜中まで」(監督:和田誠)での演奏指導、サントラ盤でも演奏を担当した。活動はジャズの範囲にとどまらず、クラブ系や即興パフォーマンス、作曲、TVドラマ、CM音楽他幅広く活躍。近年は演奏活動に加えて、若手・後進の指導も行っている。

HP <https://ameblo.jp/ii1965/>



### ◆ハクエイ・キム (Pf)

1975年京都市生まれ。シドニー大学音楽院(ジャズ科ピアノ専攻)卒業。2011年アルバム「Trisonique」でメジャー・デビュー。2018年にはフランス、イタリア、ドイツでの公演を成功させた。その他の活動としてはTV東京全国ネット「美の巨人たち」のエンディング・テーマやクリスタル・ケイ、新妻聖子、綾戸智恵等のレコーディングや編曲、コンサートでの音楽監督等がある。本年、パリ公演を収めた最新作を発表。国内外を問わず活動中。

HP <https://www.universal-music.co.jp/hakuei-kim/>



## .Push (ドットプッシュ)



2016年春に結成。実力派若手ジャズミュージシャン4人による瑞々しい感性と勢いのある演奏が大きく注目を集めるバンド。2016年の1stアルバムはamazon jazzチャートで1位を獲得。キャッチーかつ白熱の盛り上がりを見せる各地のライブで好評を得ている。

HP [https://twitter.com/push\\_part1](https://twitter.com/push_part1)

### ◆西村匠平 ニシムラショウヘイ (Ds)

1987年群馬県出身。親の影響をうけ12歳の時にギターを始める。尚美学園大学に入学し、ジャズドラムを木村由紀夫氏に師事。卒業後、鈴木勲omasoundの東西日本ツアーに参加、駒野逸美カルテットにて浅草ジャズコンテストグランプリ受賞。



### ◆中島朱葉 ナカシマアキハ (Sax)

1992年和歌山県出身。2010年「横浜ジャズブロードコンペティション」「金沢ジャズストリートコンペティション」でグランプリ受賞。2012年、パークリー音楽大学から全額奨学金を得て二年間在学、帰国。現在は都内のライブハウスを中心に精力的に活動中。



### ◆魚返明末 オガエアミ (Pf)

1991年東京都生まれ。4歳からピアノを始める。2017年3月に東京芸術大学音楽学部作曲科を卒業。2018年10月初フルアルバム「はしごを抱きしめる」をリリース。2018年10月公開の映画「菜」(監督:榎原佑)の音楽を担当。現在、様々なバンドでライブ活動を展開している。



### ◆高橋 陸 タカハシリック (Bs)

1996年千葉県出身。18歳パークリー音楽大学フルタイムのフルカラシップ(全額奨学金)受賞。2018年にはJohnny O'Neal Trioの一員としてNYの最先端の舞台に立つなど活動の場を海外にも広げている。TVCM、TVドラマ劇伴、CD等様々な音楽制作に携わっている。



## 浅草JAZZコンテスト・グランプリグループ

### ◆KARURA TRIO カルラトリオ バンド部門グランプリ

日本の伝統的な和楽器である篠笛、和太鼓と、西洋楽器のピアノが融合した、全く新しいスタイルを追求するインストゥルメンタル・バンド。2018年12月にファースト・アルバム「KARURA TRIO」をリリース。日本の風土を題材としたオリジナルの楽曲を中心に、ジャズで培った即興演奏を繰り広げるスタイルが特徴。

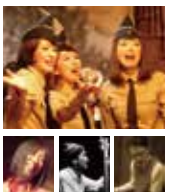
武田 剛(和太鼓, Ds)、芳賀信頭(Pf)、森 学(篠笛)



### ◆The Cotton Sisters ザ・コットン・シスターズ ボーカル部門グランプリ

2013年結成。チバマサミ、Chie、ミドリ(3声)で構成するスウィング・ブギウギコーラスグループ。モダンジャズが生まれる以前のダンスミュージックとしてのジャズを再現。1930年後半~1940年代に米国で活躍した【The Andrews Sisters】のカバーを中心に、ノスタルジックな曲をレパートリーとしています。

チバマサミ(リーダー, Vo)、Chie(Vo)、ミドリ(Vo)  
共演: 古川奈都子(Pf)、工藤 精(Bs)、田中 涼(Ds)



### 会場案内



一般社団法人 上野観光連盟  
〒110-0005 台東区上野2-1-3 88ビル9F  
TEL 03(3833)0030



ABAB上野店  
〒110-8541 台東区上野4-8-4  
TEL 03(3833)3111  
営業時間 午前10時~午後9時

